

Nafasi ya Fasihi katika Kusawiri Suala la Dini

Alfred Malugu

Abstract

Makala haya yanatalii maana ya dini, na pia yanatalii kazi sita za fasihi jinsi zinavyolisawiri suala zima la dini kwa njia ambayo inatufanya tuhoji ni ipi nafasi ya dini kwa mwanadamu? Na je, ni kweli dini ni asasi timilifu kama ambavyo imekuwa ikichukuliwa na wanajamii? Haya ni baadhi tu ya maswali yaliyochochea uandishi wa makala haya. Hivyo basi, ili kujibu maswali hayo, makala haya yatazitalii kazi za waandishi watano ambao ni Ngugi Wa Thiong’o, Farouk Topan, Euphrase Kezilahabi¹, Ebrahim Hussein na Chinua Achebe kuhusiana na jinsi walivyolisawiri suala hili la dini na jinsi linavyotuibulia maswali hayo yaliyoulizwa hapo awali. Kazi zitakazohusika katika makala haya ni “*The Black Hermit* (Mtawa Mweusi)” “*Things Fall Apart* (Shujaa Okonkwo)”, “*Rosa Mistika*”, “*Mfalme Juha*”, “*Aliyeonja Pepo*” na *Kwenye Ukingo wa Thim*”.

¹ Tumetumia kazi moja ya Euphrase Kezilahabi kushadidia kile kilichokuwa kikisemwa kuwa Kezilahabi ni mwandishi aliyelisawiri suala la dini kwa namna ya kukejeli asasi ya dini hususani imani ya Kikatoliki. Hapa tumetumia kazi yake moja kushadidia kile ambacho kimekuwa kikizungumzwa dhidi yake.